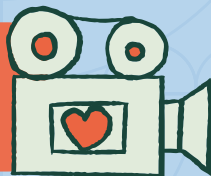


**FEIRA
DO
LIVRO**

CHAPECÓ

AULA ABERTA MOSTRA CINEMA



Curadoria e mediação: Roberto Panarotto
Debatedores: Julherme J. Pires, Luís Gustavo Gris,
Mateus Biazus, Adriano Gonçalves Guedes, Brenda Olga.

O curso de **Cinema e Mídias Digitais** promove uma aula aberta na edição de 2024 da Feira do Livro de Chapecó, através do professor Roberto Panarotto que fará uma exibição de curtas metragens produzidos em Chapecó.

Contexto

Em janeiro deste ano realizei junto a Humana Sebo e Livraria uma edição do Cineclubes Humana voltada às produções cinematográficas locais. Entendi um contexto, identifiquei alguns padrões e reuni alguns curtas metragens e os respectivos realizadores chapecoenses para que pudéssemos discutir as produções que vêm sendo feitas nos últimos anos.

Quando fui convidado para ministrar essa “aula aberta” na Feira do Livro, entendi que essa mesma estrutura poderia ser mantida em função da diversidade de assuntos ainda pertinente para que pudéssemos estender as discussões para outros públicos.

As produções, realizadas em Chapecó, estabelecem linhas de relações entre as mais diversas possibilidades tanto em características temáticas, também pela maneira que cada curta foi feito e naturalmente como tudo isso se desdobra enquanto desejo de fazer cinema. A premissa é entender essas possibilidades tecnológicas e principalmente como o acesso a isso democratiza o jeito de pensar o cinema

Na elaboração dessa aula aberta temos uma gama de filmes e possibilidades que vão desde filmes sendo produzidos no colégio de ensino médio, meio acadêmico e pós acadêmico. De pessoas que trabalham no setor e outros que se utilizam do audiovisual para manifestar suas opiniões artísticas. Curtas lançados como videoclipes, séries virtuais ou trabalhos acadêmicos todos eles se unem em linhas tênues que se abrem para muitas reflexões.

Nessa união de diferenças, partimos de uma premissa:

Filme é filme! Nos dias atuais, o conceito se desdobra em muitas alternativas. Sempre foi tecnologia e nunca foi só tecnologia. Filme é narrativa, é ideia... Não importa a quantidade de investimento financeiro que se envolve numa produção. Com as tecnologias de filmagens cada vez mais acessíveis vemos o cinema se desdobrando em muitas outras possibilidades e assim os filmes se tornam ferramentas poderosas de comunicação, política e de expressão.

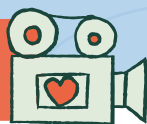


**Cinema e
Mídias Digitais**
Uno chapecó



Helena
CINECLUBES





PROGRAMAÇÃO

01. **"Frangos mortos"**, de Luís Gustavo Gris (BRA, SC, 2023, 15')
02. **"Me Conte Algo Que Nunca Contou A Ninguém"**, de Brenda Olga (BRA, SC, 2023, 6')
03. **"E que deságue no fogo"**, de Adriano Gonçalves Guedes e Lucas Cé (BRA, SC, 2022, 19')
04. **"My Armpits"** (videoclpe John Filme), de Jivago Del Claro (BRA, SC, 2021, 6')
05. **"O eclipse do cinema."** de Julherme J. Pires (BRA, SC, 2019, 18")
06. **"Névoa"**, de Eduardo Chagas (BRA, SC, 2023, 5')
07. **"Overthinking"** (videoclpe João Finkler), de Mateus Biazus (BRA, SC, 2023, 03:12")

TEMPO TOTAL DE EXIBIÇÃO: 73 MINUTOS

Frangos mortos

Luís Gustavo Gris (BRA, SC, 2023, 15')

Em visita à fazenda do pai, Rodrigo fica desorientado ao ser forçado a matar uma galinha para o jantar. Sentindo-se culpado, seus questionamentos sobre a capacidade de tirar uma vida o levam a alucinações que torturam seus pensamentos ao longo de uma chuvosa e dolorosa noite.



Me conte algo que nunca contou a ninguém

Brenda Olga (BRA, SC, 2023, 6')

Uma vídeo-carta em que Clarice fala sobre a saudade e a origem das coisas.



E que deságue no fogo

Adriano Gonçalves Guedes e Lucas Cé (BRA, SC, 2022, 19')

Álvaro voltou ao interior após passar um ano na capital, ele e o seu melhor amigo, Atilio, passam o dia conversando sobre suas vidas, crenças e o futuro. "E que deságue no fogo" é o curta-metragem produzido pela turma do 6º período de Produção Audiovisual - Cinema e Vídeo da Unochapecó, na matéria de Realização Audiovisual II.



My Armpits [John Filme - VÍDEO OFICIAL]

Jivago Del Claro (BRASIL, SC, 2021, 6')

Fato curioso na rua Heitor Villa-Lobos, bairro Presidente Médici, você pensa que já viu de tudo, mas não viu! Uma moradora revoltada com os furtos frequentes em sua casa, resolve agir em resposta aos ladrões, os quais, sob o domínio dela, sofrem severas punições. Que não sirva de exemplo, mas ai que dor... O curta-metragem de Jivago Del Claro propõe uma reflexão sobre os limites da forma fílmica, questionando suas normas, rótulos e gêneros.



O eclipse do cinema

Julherme J. Pires (BRA, SC, 2019, 18")

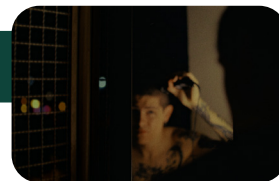
Amigos sobem a serra para participar de um dos mais prestigiados festivais de cinema do país e sofrem com a alternância brusca entre a cordialidade diurna e os horrores escondidos na penumbra fria.



Névoa

Eduardo Chagas (BRASIL, SC, 2023, 5')

Projeto documental de Eduardo Chagas. É uma experiência sensorial profundamente íntima que mergulha na vida cotidiana, entrelaçando fotografia e vídeo para revelar um mosaico multifacetado de reflexões, memórias e emoções.



Overthinking (videoclipe João Finkler)

Mateus Biazus (BRA, SC, 2023, 03:12")

Pensamentos excessivos transformam os sonhos em enigmas obscuros dos abismos mais profundos do subconsciente. Overthinking reflete a angústia do ser, ao se encontrar repetindo pensamentos massivos acerca de suas decisões. Overthinking é uma música composta por Finkler e teve seu videoclipe realizado através da disciplina de ABEX III: Imagem-Movimento, do curso de Cinema e Mídias Digitais da Unochapecó.



evento
gratuito

FEIRA
DO
LIVRO

CHAPECÓ

01. LUÍS GUSTAVO GRIS nasceu em Chapecó em abril de 2008. É estudante do Ensino Médio no Colégio Unochapecó. Sempre foi muito ligado à comunicação e à arte, tendo como hobbies o teatro e a eventual escrita de contos e crônicas. Para o futuro, pretende seguir na área do cinema e de produções audiovisuais, exercitando cada vez mais seu potencial criativo.

02. BRENDA OLGA – Graduada em Cinema e Audiovisual pela PUCPR, no Campus Curitiba. Seu interesse pelo cinema surgiu na fotografia, tendo participado de diversas exposições em Chapecó (SC), sua cidade natal. Assinou a direção do curta-metragem "Me conte algo que nunca contou a ninguém", (2022) e a co-direção e direção de fotografia do curta-metragem "Elefante Azul", (2023), ambos exibidos na Cinemateca de Curitiba.

03. ADRIANO GONÇALVES GUEDES E LUCAS CÊ:

ADRIANO GONÇALVES GUEDES – Formado em Produção Audiovisual – Cinema e Vídeo pela Unochapecó, trabalha na área de marketing como videomaker e gosta muito de filmes.

LUCAS CÊ – Formado em Audiovisual pela Unochapecó, situa-se agora em Nova Petrópolis, Serra Gaúcha, onde trabalha em produções da região como produtor e editor.

04. JIVAGO DEL CLARO RIGO – Graduado em Produção Audiovisual (2018) pela Unochapecó desenvolve projetos na área de cinema, vídeo e música. Com experiências de cunho artístico e também publicitário, trabalhando na captação (áudio e vídeo) atua profissionalmente como videomaker e produtor de conteúdo para redes sociais, já tendo trabalhado para empresas como Hollus Comunicação/Eventos e Grupo Redesul Consórcios, assim como trabalhou na cobertura de grandes eventos com IFC – International Fish Congress e IPPE – International Production & Processing Expo (Atlanta – USA). Foi diretor do longa-metragem Queremos Róque – A História da Banda Repolho (2021), filme exibido nos festivais IN-EDIT (São Paulo – 2022) e 1º Festival de Cinema Nacional de Chapecó (2021). Participa como Montador em diversos projetos de cinema, tendo na listagem 2 longas-metragens, 4 curtas-metragens e inúmeros videoclipes.

05. JULHERME J. PIRES é professor, artista e pesquisador. Atualmente faz estágio de pós-doutorado em História da Arte na Unifesp e é professor de audiovisual do Colégio Unochapecó. Possui os títulos de mestrado e doutorado em ciências da comunicação pela Unisinos e especialização em cinema e realização audiovisual e bacharelado em jornalismo pela Unochapecó. Foi professor substituto no Departamento de Linguagem e Comunicação da UTFPR e atuou como editor e produtor audiovisual na Unochapecó e bolsista de pesquisa da Fapergs, no Centro de Produção e Pós-Produção de Conteúdos Digitais Criativos do TECNA-PUCRS. Pesquisa e faz cinema desde 2008. Seu último filme, realizado com financiamento do edital Aldir Blanc, "É assim que eu me lembro." (2021) foi selecionado para a Mostra de Curtas Chapecoenses do VIII Ó o Doc Ai – Mostra Nacional de Documentários de Chapecó. Em 2023, seu projeto de filme de curta-metragem foi contemplado pelo edital de Chapecó da Lei Paulo Gustavo.

06. EDUARDO F. CHAGAS – Graduado em Produção Audiovisual e especializado em Cinema e Realização Audiovisual pela Unochapecó. Possui experiência profissional de 8 anos com projetos de fotografia e direção de fotografia em filmes e videoclipes regionais. Adquiriu experiência com colorização e finalização de materiais publicitários na produtora Casa na Árvore Filmes, onde atuou por três anos. Atualmente, é responsável pela colorização e finalização de filmes de longa metragem e publicitários na produtora Três Quadros Filmes, além de participar da colorização e finalização de diversos projetos independentes e regionais, viabilizados por editais municipais.

07. MATEUS BIAZUS é o diretor e roteirista de Overthinking. O videoclipe teve uma produção coletiva dos graduandos do 3º período do curso de Cinema e Mídias Digitais da Unochapecó. Também participaram:

Luis Henrique Pagliarini, atuou como Diretor de Produção. Profissionalmente, trabalha como fotógrafo e editor.

Marco Aurélio Basi, foi diretor de fotografia e montador de Overthinking. Profissionalmente, trabalha como fotógrafo e produtor audiovisual publicitário.

Aderbal Pereira da Silva Junior, atuou como diretor de arte e assistente de produção. Profissionalmente, faz freelance como assistente de produção para produtoras em Chapecó.

